



Βιωματικό εργαστήριο 4 ωρών

«Θεατρικές τεχνικές και δράσεις ευαισθητοποίησης στο πλαίσιο του Κι Αν Ήσουν Εσύ»,

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (ΠΔΘΕ) /Γραφείο Ηρακλείου-Λασιθίου σε συνεργασία με το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (Υ.Α.) και η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης δια της Συντονίστριας Εκπαίδευσης Προσφύγων σε συνεργασία με τους Επόπτες Ποιότητας Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου, διοργανώνουν βιωματικό εργαστήριο 4 ωρών με τίτλο:

«Θεατρικές τεχνικές και δράσεις ευαισθητοποίησης στο πλαίσιο του Κι Αν Ήσουν Εσύ»

στο Ηράκλειο, το **Σάββατο 8 Μαρτίου 2025**, ώρες: **10:00-14:00** στο **11^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου**.

Εμφύχωση: Χριστίνα Γούση

Το εργαστήριο απευθύνεται συγκεκριμένα σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν σε τάξεις όπου φοιτούν μαθητές με προσφυγικό ή μεταναστευτικό προφίλ και υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος «**Κι αν ήσουν εσύ;**»* - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος (εγκεκριμένο πρόγραμμα από το Υπουργείο Παιδείας).

Το συγκεκριμένο εργαστήριο έχει στόχο την ευαισθητοποίηση και αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος, θα γίνουν παιχνίδια ευαισθητοποίησης με θεατρικές τεχνικές από το Κι αν ήσουν εσύ και στο δεύτερο θα γίνει παιδαγωγική ενημερωτική συζήτηση με στόχο την οργάνωση και το Σχεδιασμό προτεινόμενων δράσεων Μαζί.

*Το πρόγραμμα "Κι αν ήσουν εσύ;" σχεδιάστηκε και υλοποιείται από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα και με την επιστημονική στήριξη των: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ΕΚΠΑ/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ / Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ/Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής χολής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και πιστοποιημένο από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA).

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό, συμμετοχικό, έχει τη μορφή θεατρικού εργαστηρίου, περιλαμβάνει ασκήσεις, αυτοσχεδιασμούς, παιχνίδια ρόλων και άλλες δραστηριότητες με σωματική επαφή και κίνηση στο χώρο και στο έδαφος. Γι' αυτό οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είναι απαραίτητο:

- να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια για κινητικές ασκήσεις στον χώρο
- να παρακολουθήσουν το σεμινάριο στο σύνολό του
- να φέρουν μαζί τους ... κέφι και όρεξη για πειραματισμούς!

Αιτήσεις συμμετοχής: Οι θέσεις είναι περιορισμένες. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες πρέπει να συμπληρώσουν τη φόρμα αίτησης: <https://forms.gle/Cya8ynezUvhEYk8P6>

και θα ειδοποιηθούν για τη συμμετοχή τους στο προσωπικό τους email.

Οργάνωση:

- Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση/Γραφείο Ηρακλείου-Λασιθίου,
- Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα,
- Τοπική Συντονίστρια Ηρακλείου Λασιθίου κι αν ήσουν εσύ,

Συνεργασία:

- Συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων Κρήτης
- Επόπτες Ποιότητας Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Πληροφορίες: info@theatroedu.gr / 2106541600, Έλενα Φανιουδάκη, τοπική συντονίστρια «Κι Αν Ήσουν Εσύ» Ηρακλείου, 6971872687

Βιογραφικό Εμπυχώτριας:

Η **Χριστίνα Γούση** είναι απόφοιτη του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το «μικρόβιο» του θεάτρου την οδηγεί στο θέατρο Επί Κολωνών όπου γνωρίζει για πρώτη φορά την συμβολή των θεατρικών τεχνικών στην εκπαίδευση. Λίγα χρόνια αργότερα, ολοκληρώνει το Μεταπτυχιακό « Η Δραματική Τέχνη και οι Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και τη Δια Βίου Μάθηση» στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών της, γράφει το πρώτο της παραμύθι, κατασκευάζει την πρώτη κούκλα κουκλοθεάτρου και σχεδιάζει τη διδασκαλία της Ιλιάδας με θεατρικές τεχνικές στο πλαίσιο της διπλωματικής της εργασίας. Στη συνέχεια, γίνεται μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στη Εκπαίδευση και συμμετέχει σε σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων και δράσεων. Το 2020, συμμετέχει στο επιμορφωτικό πρόγραμμα του LEARN INN ΕΚΠΑ «Εμφύχωση και ενδυνάμωση ομάδων» ενώ συνεχίζει με το πρόγραμμα «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση». Το σχολικό έτος 2019-2020, αναλαμβάνει την διδασκαλία και εμφύχωση θεάτρου για παιδιά και εφήβους στην Ανώτερη Δραματική Σχολή «Νότος» στο Ηράκλειο της Κρήτης. Από το 2014 ασχολείται με την διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων ενώ δεν παύει να ψάχνει ευκαιρίες να «μπολιάσει» το θέατρο με τη εκπαίδευση.