



Πειραιάς, 16/12/2024  
Α.Π. 575

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡ. Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΑΤΤΙΚΗΣ  
Δ/ΝΣΗ Δ. Ε. ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΠΕΙΡΑΙΑ

Ταχ. Δ/ση : Μεθώνης 117  
Τ.Κ. – Πόλη : 18546 – Πειραιάς  
Τηλ. Γραμματείας: 2104176795, 21 0417 6798

Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη  
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής  
με έδρα τη ΔΔΕ Πειραιά  
email: nayaboemi@yahoo.gr  
[symvdidepeir@sch.gr](mailto:symvdidepeir@sch.gr)

**ΠΡΟΣ**

Εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91 –  
ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02 που υπηρετούν στις  
σχολικές μονάδες (δημοτικά σχολεία γενικής  
και ειδικής αγωγής) των:  
-Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά,  
Δ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής  
- Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης ΠΔΕ Κρήτης- ΔΠΕ  
Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων  
-Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης ΠΔΕ  
Πελοποννήσου- ΔΠΕ Αργολίδας, Αρκαδίας,  
Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

**Κοιν:**

-Δ/νσεις Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά, Δ' Αθήνας,  
Δυτικής Αττικής, Ηρακλείου, Λασιθίου,  
Ρεθύμνου, Χανίων, Αργολίδας, Αρκαδίας,  
Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

-Επόπτες/Επόπτριες Ποιότητας Εκπαίδευσης  
των Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά, Δ'  
Αθήνας, Δυτικής Αττικής, Ηρακλείου,  
Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων, Αργολίδας,  
Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

**ΘΕΜΑ: Πρόσκληση στη 2<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση του επιμορφωτικού κύκλου  
«Θεατρικό κείμενο: Από τη δημιουργική γραφή στη θεατρική γραφή. Από το  
κείμενο στη διασκευή» για τους/τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91-  
ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02**

Η Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής Νάγια Μποέμη, έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 4823/2021 (ΦΕΚ 136/Α/2021), παρ. 3, άρθρο 10,
2. Οδηγίες για τη διαχείριση της ύλης για την αισθητική αγωγή (εικαστικά, θεατρική αγωγή, μουσική) του δημοτικού σχολείου για το σχολικό έτος 2024-2025,
3. Το Πρόγραμμα Σπουδών Θεατρικής Αγωγής και τον Οδηγό Εκπαιδευτικού

προσκαλεί τις/τους εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 - ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02 των σχολικών μονάδων (δημοτικά σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής) των Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά, Δ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής, Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων, Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας σε εσπερινό επιμορφωτικό κύκλο με θέμα:

**Θεατρικό κείμενο:**

**Από τη δημιουργική γραφή στη θεατρική γραφή.**

### Από το κείμενο στη διασκευή.

Η 2<sup>η</sup> συνάντηση θα διεξαχθεί την Τρίτη 17/12/2024 με εισηγήτρια την κα Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας-Διδακτικής του θεάτρου (θεωρία και πράξη), Σκηνοθέτης-Δραματογράφος-Περφόρμερ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

Ο σύνδεσμος για τον επιμορφωτικό κύκλο είναι: <https://minedu-secondary.webex.com/meet/panboemi>

Η παρακολούθηση του επιμορφωτικού κύκλου είναι προαιρετική. Θα δοθεί βεβαίωση στην ολοκλήρωση του επιμορφωτικού κύκλου, ανάλογα με τις επιμορφωτικές συναντήσεις που έχει παρακολουθήσει ο/η κάθε εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής.

Ο σύνδεσμος που θα δηλώνετε τα στοιχεία σας θα δίνεται κατά την επιμορφωτική συνάντηση. Παρακαλώ, η είσοδος στη διαδικτυακή αίθουσα να γίνεται 17.15-17.30. Η είσοδος θα γίνεται με το Όνομα και το Επώνυμο.

#### Περιγραφή σεμιναρίου:

##### Στη Χώρα των Μονοπράκτων. Τα Δικαιώματα των Χριστουγέννων

Στο παρόν βιωματικό εργαστήριο, με σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, θα διερευνήσουμε δραματουργικές αφετηρίες και θεατρικές τεχνικές που προσκαλούν σε διάλογο τη θεατρική αγωγή και τη θεατρική γραφή. Είστε έτοιμες και έτοιμοι να συναντήσετε τις δύο πρωταγωνίστριες του έργου μας; Σε μικρές και μεγάλες ομάδες, οι συμμετέχοντες θα λάβουν μέρος σε πειραματικές εφαρμογές και δοκιμές, θα ανταλλάξουν απόψεις, και θα οδηγηθούν, με εκπλήξεις και ρεαλιστικές αποτυπώσεις, στην «κεντρική σκηνή», όπου θα δοθεί έμφαση στη Χώρα των Μονόπρακτων. Αρκεί να έχετε μαζί σας ένα «συστατικό με χριστουγεννιάτικη διάθεση» και να έχετε αναρωτηθεί, έστω και για λίγο, ποια είναι τα «Δικαιώματα των Χριστουγέννων».

#### Περιγραφή Επιμορφωτικού Κύκλου:

Ο επιμορφωτικός κύκλος θα υλοποιηθεί διαδικτυακά σε 15 συναντήσεις, ώρες 17.30-19.30 και θα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα. Ο επιμορφωτικός κύκλος στοχεύει:

- στην εξάσκηση των εκπαιδευτικών Θεατρικής Αγωγής με εργαλεία και τεχνικές δημιουργικής γραφής, προκειμένου να διερευνηθεί ο ρόλος της στο γνωστικό αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής
- στην ανίχνευση της σύνδεσης δημιουργικότητας και δημιουργικής γραφής
- στη διέγερση της φαντασίας, ώστε να αναπτυχθεί ο λόγος
- στην καλλιέργεια της σχέσης του δραματικού μονολόγου και του θεατρικού διαλογικού κειμένου με τη δημιουργική γραφή
- στην ανάπτυξη και στη διαμόρφωση των ιδεών, ώστε να δημιουργηθεί ένα θεατρικό κείμενο
- στην ενίσχυση της επικοινωνίας-σωματικής και λεκτικής, μέσα σε δραματικά περιβάλλοντα
- στην κατάδειξη της κατασκευαστικής πτυχής της δημιουργικής γραφής στη δημιουργία ενός θεατρικού κειμένου καθώς και στην πρόσληψή του από το κοινό
- στη διαχείριση των λεκτικών πειραματισμών σύμφωνα με τους κανόνες της δραματουργίας
- στην ανάλυση του δράματος με τον λόγο - ακοή, ομιλία, ανάγνωση, γραφή

-στην ενδυνάμωση ενός κοινωνικού/πολιτικού λόγου μέσα από θεατρικές μεθόδους

**Πρόγραμμα επιμορφωτικών συναντήσεων Δεκεμβρίου 2024-Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου 2025:** 2<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση, 17/12/24, 3<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση, 09/01/25, 4<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση, 20/01/25, 5<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση, 06/02/25, 6<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση, 17/02/25, 7<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση, 27/02/25.

Οι επιμορφωτικές συναντήσεις θα υποστηριχθούν από:

Ευαγγελία Γατσωτή, Θεατρολόγος, Θεατρική Συγγραφέας

Αγγελική Δαρλάση, Συγγραφέας, Θεατρική συγγραφέας, Σεναριογράφος

Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ

Γιάννης Καλαβριανός, Συγγραφέας, Θεατρικός συγγραφέας, Σκηνοθέτης

Βασίλης Κατσικονούρης, Συγγραφέας, Θεατρικός συγγραφέας, Σκηνοθέτης

Ελένη Κουτσιλαίου, Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής

Ίλια Λακίδου, Δρ. Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Θεατρολόγος – Συγγραφέας

Ευγενία Μαραγκού, Θεατρολόγος, Ηθοποιός, Συγγραφέας

Νάγια Μποέμη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής

Νικολέτα Ντεμίρη, Εκπαιδευτικός Θεατρικής αγωγής, Καθηγήτρια Δημιουργικής Γραφής σε παιδιά και εφήβους

Ευανθία Στιβανάκη, Ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ. Σκηνοθέτης.

Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία

Η Σύμβουλος Εκπαίδευσης με έδρα τη ΔΔΕ Πειραιά  
και επιστημονική ευθύνη στις Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης  
Πειραιά, Δ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής,  
Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων,  
Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας



Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη