



Πειραιάς, 25/11/2024
Α.Π. 483

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡ. Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ Δ. Ε. ΠΕΙΡΑΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΠΕΙΡΑΙΑ

Ταχ. Δ/ση : Μεθώνης 117
Τ.Κ. – Πόλη : 18546 – Πειραιάς
Τηλ. Γραμματείας: 2104176795, 21 0417 6798

Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής
με έδρα τη ΔΔΕ Πειραιά
email: nayaboemi@yahoo.gr
symvdidepeir@sch.gr

ΠΡΟΣ

Εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91 –
ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02 που υπηρετούν στις
σχολικές μονάδες (δημοτικά σχολεία γενικής
και ειδικής αγωγής) των:
-Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά,
Δ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής
- Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης ΠΔΕ Κρήτης- ΔΠΕ
Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων
-Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης ΠΔΕ
Πελοποννήσου- ΔΠΕ Αργολίδας, Αρκαδίας,
Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

Κοιν:

-Δ/νσεις Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά, Δ' Αθήνας,
Δυτικής Αττικής, Ηρακλείου, Λασιθίου,
Ρεθύμνου, Χανίων, Αργολίδας, Αρκαδίας,
Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

-Επόπτες/Επόπτριες Ποιότητας Εκπαίδευσης
των Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά, Δ'
Αθήνας, Δυτικής Αττικής, Ηρακλείου,
Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων, Αργολίδας,
Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση σε επιμορφωτικό κύκλο «Θεατρικό κείμενο: Από τη δημιουργική γραφή στη θεατρική γραφή. Από το κείμενο στη διασκευή» για τους/τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91-ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02

Η Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής Νάγια (Παναγιώτα) Μποέμη, έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 4823/2021 (ΦΕΚ 136/Α/2021), παρ. 3, άρθρο 10,
2. Οδηγίες για τη διαχείριση της ύλης για την αισθητική αγωγή (εικαστικά, θεατρική αγωγή, μουσική) του δημοτικού σχολείου για το σχολικό έτος 2024-2025,
3. Το Πρόγραμμα Σπουδών Θεατρικής Αγωγής και τον Οδηγό Εκπαιδευτικού

προσκαλεί τις/τους εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 - ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02 των σχολικών μονάδων (δημοτικά σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής) των Δ/νσεων Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά, Δ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής, Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων, Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας σε εσπερινό επιμορφωτικό κύκλο με θέμα:

**Θεατρικό κείμενο:
Από τη δημιουργική γραφή στη θεατρική γραφή.
Από το κείμενο στη διασκευή.**

Ο επιμορφωτικός κύκλος θα υλοποιηθεί διαδικτυακά σε 15 συναντήσεις, ώρες 17.30-19.30 και θα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα. Η 1^η συνάντηση θα διεξαχθεί την **Τρίτη 03/12/2024 και θα είναι αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση (27^η Νοεμβρίου κάθε έτους), με εισηγήτρια την κα Αγγελική Δαρλάση, συγγραφέα, θεατρική συγγραφέα, σεναριογράφο.**

Το μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση 2024 από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση IDEA (International Drama/Theatre & Education Association) στον σύνδεσμο <https://ideadrama.org/resources/Documents/IDEA%20DAY%20MESSAGE%202024.docx.pdf>

Ο επιμορφωτικός κύκλος στοχεύει:

- στην εξάσκηση των εκπαιδευτικών Θεατρικής Αγωγής με εργαλεία και τεχνικές δημιουργικής γραφής, προκειμένου να διερευνηθεί ο ρόλος της στο γνωστικό αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής
- στην ανίχνευση της σύνδεσης δημιουργικότητας και δημιουργικής γραφής
- στη διεγερση της φαντασίας, ώστε να αναπτυχθεί ο λόγος - ακοή, ομιλία, ανάγνωση, γραφή
- στην καλλιέργεια της σχέσης του δραματικού μονολόγου και του θεατρικού διαλογικού κειμένου με τη δημιουργική γραφή
- στην ανάπτυξη και στη διαμόρφωση των ιδεών, ώστε να δημιουργηθεί ένα θεατρικό κείμενο
- στην ενίσχυση της επικοινωνίας-σωματικής και λεκτικής, μέσα σε δραματικά περιβάλλοντα
- στην κατάδειξη της κατασκευαστικής πτυχής της δημιουργικής γραφής στη δημιουργία ενός θεατρικού κειμένου καθώς και στην πρόσληψή του από το κοινό
- στη διαχείριση των λεκτικών πειραματισμών σύμφωνα με τους κανόνες της δραματοουργίας
- στην ανάλυση του δράματος με τον λόγο - ακοή, ομιλία, ανάγνωση, γραφή
- στην ενδυνάμωση ενός κοινωνικού/πολιτικού λόγου μέσα από θεατρικές μεθόδους

Πρόγραμμα 1ης επιμορφωτικής συνάντησης, Τρίτη 03/12/24, ώρα 17.30-19.30

Χρυσάνθη Κουμπάρου, Χαιρετισμός της Συμβούλου Εκπαίδευσης Φιλολόγων και Επόπτριας Ποιότητας Εκπαίδευσης ΔΔΕ Πειραιά.

Νάγια Μποέμη, Ενημέρωση για τον επιμορφωτικό κύκλο από τη Σύμβουλο Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής.

Αγγελική Δαρλάση, συγγραφέας, θεατρική συγγραφέας, σεναριογράφος

Επιμορφωτικό σεμινάριο «Από τη χάρτινη σελίδα στο θεατρικό σανίδι. Ένα παράδειγμα θεατρικής διασκευής ενός λογοτεχνικού κειμένου»

Περιγραφή σεμιναρίου:

Στο σεμινάριο θα εξερευνήσουμε τις βασικές αρχές που διέπουν τη διασκευή ενός μυθιστορήματος, δηλαδή ενός κειμένου προορισμένου να διαβαστεί, σε θεατρικό έργο, δηλαδή σε κείμενο προορισμένου να παρασταθεί. Μέσα από μιας σειράς από ερωτήσεις όπως: «ποια μπορεί να είναι τα σημεία συνάντησης του λογοτεχνικού και ποιου του θεατρικού κειμένου;», «είναι η καλή διασκευή η πιστή διασκευή κι αν ναι τι πραγματικά μπορεί να σημαίνει το “πιστή”»; «πόσο μπορεί να επηρεάσει τη διασκευή ενός λογοτεχνικού κειμένου σε θεατρικό έργο το δεδομένο πως το κοινό μας θα είναι παιδιά – και πιθανότατα και οι ηθοποιοί;» θα αποπειραθούμε να δώσουμε όσο γίνεται πιο απτές απαντήσεις μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα-

αποσπάσματα του λογοτεχνικού βιβλίου **Όταν έφυγαν τ' αγάλματα**, καθώς και της θεατρικής διασκευής του από την ίδια τη συγγραφέα, την Αγγελική Δαρλάση.

Παρακαλούνται οι εκπαιδευτικοί που θα παρακολουθήσουν την 1^η επιμορφωτική συνάντηση να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην εξής φόρμα:

https://docs.google.com/forms/d/1V3oft_HFc9XD_LUEIAIxlICtzHUJ75BVZ24402km_ZY/edit

Ο σύνδεσμος για τον επιμορφωτικό κύκλο είναι: <https://minedu-secondary.webex.com/meet/panboemi>

Η είσοδος θα γίνεται με το ΟΝΟΜΑ και το ΕΠΩΝΥΜΟ.

Η παρακολούθηση του επιμορφωτικού κύκλου είναι προαιρετική. Θα δοθεί βεβαίωση στην ολοκλήρωση του επιμορφωτικού κύκλου.

Πρόγραμμα επιμορφωτικών συναντήσεων Δεκεμβρίου 2024-Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου 2025: 2^η επιμορφωτική συνάντηση, 17/12/24, 3^η επιμορφωτική συνάντηση, 09/01/25, 4^η επιμορφωτική συνάντηση, 20/01/25, 5^η επιμορφωτική συνάντηση, 06/02/25, 6^η επιμορφωτική συνάντηση, 17/02/25, 7^η επιμορφωτική συνάντηση, 27/02/25.

Οι επιμορφωτικές συναντήσεις θα υποστηριχθούν από:

Ευαγγελία Γατσωτή, Θεατρολόγος, Συγγραφέας

Αγγελική Δαρλάση, Συγγραφέας, Θεατρική συγγραφέας, Σεναριογράφος

Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ

Γιάννης Καλαβριανός, Συγγραφέας, Θεατρικός συγγραφέας, Σκηνοθέτης

Βασίλης Κατσικονούρης, Συγγραφέας, Θεατρικός συγγραφέας, Σκηνοθέτης

Ελένη Κουτσιλαίου, Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής Ίλια Λακίδου, Δρ. Ίλια Λακίδου, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Θεατρολόγος – Συγγραφέας

Ευγενία Μαραγκού, Θεατρολόγος, Ηθοποιός, Συγγραφέας

Νάγια Μποέμη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής

Νικολέτα Ντεμίρη, Εκπαιδευτικός Θεατρικής αγωγής, Καθηγήτρια Δημιουργικής Γραφής σε παιδιά και εφήβους

Ευανθία Στιβανάκη, Ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ. Σκηνοθέτης.

Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Η Σύμβουλος Εκπαίδευσης με έδρα τη ΔΔΕ Πειραιά και επιστημονική ευθύνη στις Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης

Πειραιά, Δ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής,

Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων,

Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας



