



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ)

Ηράκλειο, 19-04-2021

Αρ. Πρωτ.: Φ2/1174

ΠΡΟΣ:

-Διευθύνσεις Σχολικών Μονάδων
γενικής αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
-Εκπαιδευτικούς ΠΕ 91
(ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02)

Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια)
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου
Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91
nayaboemi@yahoo.gr
τηλ: 6977628019

αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης
και επιστημονικής ευθύνης
της ΣΕΕ ΠΕ 91
Παναγιώτας (Νάγια) Μποέμη

Δ/νση: Ρολέν 4, Τ.Κ. 71305 – Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 246860 - 246400,
E-mails: pekeskritis@sch.gr,
Ιστότοπος: <http://www.pdekritis.gr/pekes/>
Πληροφορίες: Γραμματεία ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης

ΚΟΙΝ:

1. Οργανωτική Συντονίστρια του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ
2. ΠΔΕ ΚΡΗΤΗΣ
3. Δ.Π.Ε και Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων

Θέμα: Διαδικτυακό Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου

Το ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης διοργανώνει «Διαδικτυακό Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου», με την υποστήριξη των 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου}, 4^{ου}, 6^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής και των ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας, 1^{ου} και 2^{ου} Νοτίου Αιγαίου, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας, υπό τον συντονισμό της Μποέμη Παναγιώτας (Νάγια), Σ.Ε.Ε. κλ.ΠΕ91 Θεατρικής Αγωγής, με τη συνεργασία Σ.Ε.Ε. και εκπαιδευτικών κλ. ΠΕ91 Θεατρικής Αγωγής. Το Φεστιβάλ Θεάτρου θα υλοποιηθεί **διαδικτυακά, Παρασκευή 11 και Σάββατο 12 Ιουνίου 2021.**

Σκοπός-Στόχοι

Σκοπός του Φεστιβάλ Θεάτρου είναι να αναδείξει τη συμβολή της Θεατρικής Αγωγής και του Θεάτρου στο σχολείο, την περίοδο της πανδημίας, η οποία έδωσε τη δυνατότητα στα παιδιά να εκφραστούν και να τοποθετηθούν δημιουργικά και κριτικά απέναντι σε αυτό που βιώνουν, μέσα σε ένα ασφαλές αισθητικό και καλλιτεχνικό περιβάλλον. Επιπρόσθετα, μέσω του Φεστιβάλ Θεάτρου που απλώνεται σε 12 ΠΕ.Κ.Ε.Σ., δίνεται η δυνατότητα ανάδειξης του πολιτισμού του κάθε τόπου και πως κοινωνικά χαρακτηριστικά και πολιτισμικά στοιχεία ενσωματώνονται δημιουργικά σε μία θεατρική δράση με τη σύμπραξη των εκπαιδευτικών μίας σχολικής μονάδας. Οι εκπαιδευτικοί της Θεατρικής Αγωγής συμβάλλουν την εποχή της πανδημίας τόσο στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση όσο και στη δια ζώσης, στην ψυχοσυναισθηματική υποστήριξη, την

ατομική και κοινωνική ενδυνάμωση, την αισθητική καλλιέργεια των μαθητών/τριών, παρόλες τις δύσκολες συνθήκες για ένα διδακτικό αντικείμενο, όπως η Θεατρική Αγωγή, που η εμπλοκή είναι πολυαισθητηριακή και ενσώματη.

Ακολουθώντας τους ειδικότερους στόχους του ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ του Θεάτρου, αναφέρονται η παραγωγή καλλιτεχνικού προϊόντος, η δημιουργική πρωτότυπη παραγωγή δραματικών κειμένων και η συλλογική καλλιτεχνική δημιουργία, που ενισχύουν τη διαθεματικότητα/ διεπιστημονικότητα και αναπτύσσουν θετικό και υποστηρικτικό κλίμα στη σχολική μονάδα. Οι συνθήκες στην εκπαίδευση την σχολική χρονιά 2020-21 απαιτούσαν προσαρμογή, επαναπλαισίωση και αξιοποίηση των δυνατοτήτων των νέων τεχνολογιών, διαμορφώνοντας ένα νέο πλαίσιο θεατρικών μεθόδων και καλλιτεχνικής δημιουργίας. Υπογραμμίζεται ότι η ζωντανή επικοινωνία και συνάντηση, η δια ζώσης θεατρική δράση παραμένει ο πυρήνας της Θεατρικής Τέχνης, και το Φεστιβάλ Θεάτρου επιδιώκει την ανάδειξη της σημαντικότητας του Θεάτρου ευρύτερα στην κοινωνία.

Πλαίσιο

Στο Φεστιβάλ Θεάτρου συμμετέχουν εκπαιδευτικοί Θεατρικής Αγωγής κλ. ΠΕ91 -ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε αгаστή συνεργασία και σύμπραξη με εκπαιδευτικούς των σχολικών μονάδων που εργάζονται. Η συμμετοχή γίνεται με θεατρικές δράσεις: α) μέσω ήχου, (ραδιοφωνικά/ ηχητικά έργα), β) με βιντεοσκόπηση, γ) με συνδυασμό των παραπάνω.

Οι θεατρικές δράσεις κατηγοριοποιούνται σύμφωνα με τη μέθοδο/τις μεθόδους που έχουν επιλεγεί: κουκλοθέατρο, θέατρο σκιών, ραδιοφωνικό/ ηχητικό θέατρο, δραματοποιημένες αφηγήσεις, σωματικό θέατρο/ μιμική κ.ά. και/ή τη θεματολογία που υποστηρίζουν: ανθρώπινα δικαιώματα, περιβάλλον, 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, εξαρτήσεις, διατροφή, Εργαστήρια Δεξιοτήτων κ.ά..

Επίσης, τις ημέρες διεξαγωγής του Φεστιβάλ, θα διαμορφωθούν στρογγυλά τραπέζια ανάλογα με τη μέθοδο και/ή τη θεματική των θεατρικών δράσεων, όπου θα γίνει ανταλλαγή της εμπειρίας και του τρόπου που διαμορφώθηκε η κάθε θεατρική δράση από τους/τις εκπαιδευτικούς. Στα στρογγυλά τραπέζια υπάρχει δυνατότητα συμμετοχής των μαθητών/τριών που συμμετέχουν στις θεατρικές δράσεις, καταθέτοντας τον δικό τους λόγο από τη συνολική εμπειρία.

Η συμμετοχή είναι προαιρετική και πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών του σχολείου. Υπογραμμίζεται ότι θεωρείται σημαντική η συμμετοχή όλων των παιδιών ενός τμήματος για παιδαγωγικούς λόγους και δύναται μέσω θεατρικών συμβάσεων – μάσκα/ κούκλα/ ύφασμα/ γυρισμένη πλάτη κ.ά. να υποστηριχθεί η συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών ενός τμήματος. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να λαμβάνονται υπόψη τα πολιτισμικά και μαθησιακά χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών, οι συνθήκες στο τμήμα, το σχολείο, την ευρύτερη τοπική κοινωνία.

Υπάρχει δυνατότητα διασχολικών συνεργασιών μεταξύ τμημάτων, που αποφασίζεται από τον/την εκπαιδευτικό κλ. ΠΕ91. Κάθε εκπαιδευτικός δύναται να συμμετέχει μέχρι και τρεις θεατρικές δράσεις. Όλες οι θεατρικές δράσεις γίνονται δεκτές, εφόσον πληρούν τις τεχνικές προδιαγραφές και τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων που απαιτούνται.

Χρονοδιάγραμμα

- Αρχικά, καλούνται οι σχολικές μονάδες και οι εκπαιδευτικοί κλ. ΠΕ91 να διασφαλίσουν την έγκριση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ Θεάτρου, ότι συναινούν στη διενέργεια βιντεοσκόπησης και/ ή ηχογράφησης της παρουσία-

σης και δημοσιοποίησης της θεατρικής δράσης (επισυνάπτεται υπόδειγμα εντύπου συγκατάθεσης γονέων/κηδεμόνων).

- Στη συνέχεια, πρέπει να συμπληρώσουν στον παρακάτω σύνδεσμο στοιχεία που σχετίζονται με τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ, μέχρι την **Κυριακή 23/05/21**, <https://forms.gle/nM6yEzvk2KfYXW8V6>, (σχολική μονάδα, ΠΕ.Κ.Ε.Σ., μέθοδος θεάτρου, θεματική, ονόματα και κλάδοι εκπαιδευτικών που συμμετέχουν, ένταξη σε κάποιο πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων, συνεργασία με κάποιο φορέα).
- Η αποστολή των θεατρικών δράσεων θα γίνει μέχρι την **Παρασκευή 04/06/21**.

Οδηγίες

Σχετικά με τις θεατρικές δράσεις:

- Μπορούν να δημιουργηθούν από: σκηνές/ στιγμιότυπα βιντεοσκόπησης ατομικής ή συλλογικής, φωτογραφίες/ εικόνες/ ζωγραφίες, μουσικές/ ήχους (φυσικούς και τεχνητούς)/ φωνές και συνδυασμό των παραπάνω.
- Έχουν μέγιστη χρονική διάρκεια 30' λεπτών, συμπεριλαμβανομένων των τίτλων.
- Θα αναρτηθούν σε ειδική διαμορφωμένη πλατφόρμα, όπου θα υπάρχει κατηγοριοποίηση σύμφωνα με τη μέθοδο θεάτρου και/ ή τη θεματική.
- Θα διαμορφωθεί ιστοσελίδα του «Διαδικτυακού Μαθητικού Φεστιβάλ Θεάτρου».

Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η ασφάλεια των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών. Το «Διαδικτυακό Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου» πραγματοποιείται τηρώντας απαρέγκλιτα τις οδηγίες του ΥΠΑΙΘ και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) για την προστασία από τον κορωνοϊό-COVID 19.

Θα ακολουθήσει νεότερη αναλυτική ανακοίνωση για τις διαδικασίες συμμετοχής.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

Η Ο.Σ. του ΠΕΚΕΣ ΚΡΗΤΗΣ
Ειρήνη Βιδάκη

Η Σ.Ε.Ε.Θεατρικής Αγωγής κλ. ΠΕ91
Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια)