

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ-ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ**  
**ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ**  
**ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ**  
**ΤΩΝ 200 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ**  
**ΤΟΥ 1821**

**Δευτέρα, 12 Απριλίου 2021 και ώρα 17:40-20:30**



*Τουλίπες*  
 Ζωγραφική Χρυσούλας Ραμουτσάκη

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:**

ΙΩΑΝΝΑ Α. ΡΑΜΟΥΤΣΑΚΗ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ  
 ΤΟΥ Π.Ε.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ  
 ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ- ΛΑΣΙΘΙΟΥ,  
 ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ,  
 ΛΑΣΙΘΙΟΥ ΚΑΙ ΡΕΘΥΜΝΟΥ, ΤΟΝ κ. ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΠΑΡΡΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΟ, ΕΠΙΤΙΜΟ ΠΡΟΕΔΡΟ  
 ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ,  
 ΤΗΝ κ. ΒΑΡΒΑΡΑ ΡΟΥΣΣΟΥ, ΕΔ.Ι.Π. ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ  
 ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΗΝ κ. ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΓΕΝΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ, ΚΛΑΔΟΥ  
 ΠΕ02, 11<sup>ου</sup> ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ΤΗΝ κ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΙΡΑΜΠΙΔΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ,  
 ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ02, ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΥΘΥΜΟΥ,  
 ΤΟΝ κ. ΒΕΡΓΕΡΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ86,  
 1<sup>ου</sup> ΕΠΑ.Α. ΡΕΘΥΜΝΟΥ, ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ 1<sup>ου</sup> ΕΠΑ.Α. ΡΕΘΥΜΝΟΥ,  
 κ. ΡΑΠΤΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ κ. ΖΑΡΖΩΝΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ  
 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, κ. Α. ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ, ΡΕΘΥΜΝΟΥ, κ. Κ.ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΗ, ΛΑΣΙΘΙΟΥ,  
 κ. Φ.ΠΕΔΙΑΛΙΤΗ, ΚΑΙ ΧΑΝΙΩΝ, κ. Α. ΜΑΡΜΑΤΑΚΗ

ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΚΑΙ  
 Η Σ.Ε.Ε. ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΤΟΥ Π.Ε.Κ.Ε.Σ. ΗΠΕΙΡΟΥ, κ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ,  
 ΚΑ Η Σ.Ε.Ε.ΠΕ70, κ. ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, ΜΕ ΤΟΥΣ/ΤΙΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
 ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥΣ

(διαδικτυακή μετάδοση μέσω της πλατφόρμας Webex, συμβατής με τις Οδηγίες  
 του Υ.ΠΑΙ.Θ., από τον κόμβο

<https://minedu-secondary.webex.com/meet/iramouts>



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ-ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΣΠΕΡΙΔΑΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ 200 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821

*«1821, Διαδραστικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα και Δημιουργικές δραστηριότητες: -Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί το ποιητικό έργο της Αντωνούσας Καμπουράκη στη διδακτική Πράξη; Πώς δημιουργείται ένα εκπαιδευτικό video και ένα παιχνίδι για την Ελληνική Επανάσταση;»*

**Δευτέρα, 12 Απριλίου 2021 και ώρα 17.40-20.30**

17:40-17:50: Προσέλευση συναδέλφων

17:50- 18:00:

*Καλωσόρισμα –Εισαγωγή στα Θέματα της Επιστημονικής-Επιμορφωτικής Εσπερίδας*

**Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης**

Σύντομοι Χαιρετισμοί από

- την κ. Σωτηρία Μαρτίνου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 του ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης, και
- την κ. Μαρία Παπαευσταθίου, Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ Ηλείου,
- τον κ. Κυριάκο Μπαρρή, Φιλολόγο, Επίτιμο Πρόεδρο του Συνδέσμου Ελλήνων Διευθυντών/Διευθυντριών Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου, και
- την Ομάδα των Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων: κ Αγγ. Ζαχαράτου (Ηρακλείου), κ. Κ. Πετρογιάννη (Ρεθύμνου), κ. Φ. Πεδιαδίτη (Λασιθίου), και κ. Α. Μαρματάκη (Χανίων)

## Α΄ ΜΕΡΟΣ

### **1821 ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

18:00- 18:30: 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο:

*«Εκπαιδευτικό παιχνίδι για την Ελληνική Επανάσταση του 1821 από το 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Α. Ρεθύμνου:*

*Παρουσίαση του τρόπου δημιουργίας του εκπαιδευτικού παιχνιδιού»*

**Βεργεράκης Παναγιώτης, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ86 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Α. Ρεθύμνου, σε συνεργασία με τα μέλη της Διεπιστημονικής Ομάδας δημιουργίας του παιχνιδιού, κ. Ραπτάκη Ειρήνη και κ. Ζαρζώνη Νικολέτα, εκπαιδευτικούς του 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Α. Ρεθύμνου**

**Συζήτηση Εργασίας με τους/τις Συναδέλφους**

**Συντονισμός Συζήτησης –Συμβουλευτική: Ιωάννα Α.Ραμουτσάκη, Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων του Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, σε συνεργασία με τον κ. Βεργεράκη Παναγιώτη, Ραπτάκη Ειρήνη και κ. Ζαρζώνη Νικολέτα, εκπαιδευτικούς του 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Α. Ρεθύμνου**

## Β' ΜΕΡΟΣ

### **1821, ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

18:30-19:30: 2<sup>ο</sup> Εργαστήριο:

*«Βήμα προς βήμα η δημιουργία του Αφιερώματος του Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ευόσμου στην 25<sup>η</sup> Μαρτίου και στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης:*

*Αναλυτική παρουσίαση και ενημέρωση των συναδέλφων για τον τρόπο αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων κατά τη δημιουργία του εκπαιδευτικού video»*

<https://www.youtube.com/watch?v=9swNhQjn3vQ> (ανακτήθηκε 24-3-2021)

**Αγγελική Τσιραμπίδου, Εκπαιδευτικός, κλάδου ΠΕ02, Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ευόσμου,**

**υπεύθυνη για τη δημιουργία του Αφιερώματος (video) του σχολείου στην 25<sup>η</sup> Μαρτίου και στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821**

**Συζήτηση Εργασίας με τους/τις Συναδέλφους**

**Συντονισμός Συζήτησης – Συμβουλευτική:** Ιωάννα Α.Ραμουτσάκη, Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων του Π.Ε.Κ.ΕΣ. Κρήτης, σε συνεργασία με την κ. Αγγελική Τσιραμπίδου, Εκπαιδευτικό, κλάδου ΠΕ02 Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ευόσμου



*Τουλίπες*

Ζωγραφική Χρυσούλας Ραμουτσάκη

## Γ' ΜΕΡΟΣ

### 1821, ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

19:30-19:45: 3<sup>ο</sup> Εργαστήριο με δύο Μέρη:

*A. «Παρουσίαση του βιβλίου «Ποιήματα Τραγικά» της Αντωνούσας Καμπουράκη, με την επιστημονική επιμέλεια της Βαρβάρας Ρούσου»*

**Βαρβάρα Ρούσου, Ε.Δ.Ι.Π. Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας Τέχνης  
της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**

19:45-20:30

*B. «Εις σε φιλότατη μου πατρίς»:*

*Από τους στίχους της Αντωνούσας Καμπουράκη στους ιστορικούς τόπους της Κρήτης*

**Μαρία Κοκκινογένη, εκπαιδευτικός, κλάδου ΠΕ02, 11<sup>ο</sup> Γενικού Λυκείου Ηρακλείου,  
σε συνεργασία με ομάδα μαθητών και μαθητριών του σχολείου**

**Συζήτηση Εργασίας με τις/τις Συναδέλφους**

**Συντονισμός Συζήτησης – Συμβουλευτική:** Ιωάννα Α.Ραμουτσάκη, Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων του Π.ΕΚ.ΕΣ. Κρήτης, σε συνεργασία με την κ. Βαρβάρα Ρούσου, Ε.Δ.Ι.Π. Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας Τέχνης της Α.Σ.Κ.Τ. και την κ. Μαρία Κοκκινογένη, εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ02 του 11<sup>ο</sup> Γενικού Λυκείου



Φωτογραφία και χειροποίητη κατασκευή Εμμανουήλ Ψαρουδάκη,  
εκπαιδευτικού, κλάδου ΠΕ86, ΓΕ.Λ. Ν. Αλικαρνασσού

**Προτάσεις- Συμπεράσματα**

**Λήξη Επιστημονικής Εσπερίδας**