



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ)

Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια), ΣΕΕ Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91
nayaboemi@yahoo.gr

Δ/νση: Ρολέν 4, Τ.Κ. 71305 – Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 246860 - 246400, 6973735494,
6977628019
Fax: 2810222076
E-mails: pekeskritis@sch.gr,
Ιστότοπος: <http://www.pdekritis.gr/pekes/>
Πληροφορίες: Γραμματεία ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης

Ηράκλειο, 24-11-2020

Αρ. Πρωτ. Φ2/ 2035

ΠΡΟΣ:

-Δ/ντές και Δ/ντριες σχολικών μονάδων
Δ.Π.Ε. και Δ.Δ.Ε. Κρήτης
- Εκπαιδευτικούς ΠΕ 91
(ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02)
Σχολικών Μονάδων
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης, γενικής και ειδικής αγωγής,
αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

ΚΟΙΝ:

1. Οργανωτική Συντονίστρια του ΠΕ.Κ.Ε.Σ.
ΚΡΗΤΗΣ
2. ΠΔΕ ΚΡΗΤΗΣ
3. Δ.Π.Ε και Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, Λασιθίου,
Ρεθύμνου, Χανίων

**Θέμα: «Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση, 27 Νοεμβρίου 2020:
Διαδικτυακή θεατρική παράσταση, προτάσεις δράσεων στη σχολική μονάδα,
ομιλία και εργαστήριο.**

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) Θεατρικής Αγωγής, Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη, προσκαλεί τους/τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, γενικής και ειδικής αγωγής, αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης σε Διαδικτυακή Επιμορφωτική Συνάντηση με θέμα:

«Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση, 27 Νοεμβρίου 2020: Διαδικτυακή θεατρική παράσταση, προτάσεις δράσεων στη σχολική μονάδα, ομιλία και εργαστήριο».

Η διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση θα υλοποιηθεί **την Παρασκευή 27/11/20, ώρα 18.00-21.00**, για όλα τα ΠΕ.Κ.Ε.Σ. επιστημονικής ευθύνης, κατόπιν συμπλήρωσης της ακόλουθης φόρμας
<https://forms.gle/XDcRABqyb4fYPPip8>, μέχρι την Πέμπτη 26/11/20, ώρα 23.00, προκειμένου να αποσταλούν οι σχετικοί σύνδεσμοι στα προσωπικά email.

Η συμμετοχή είναι προαιρετική για τους/ τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής.

Πρόγραμμα:

18.00-19.15: Διαδικτυακή παράσταση *Μια γιορτή του Νουριάν* του Φόλκερ Λούντβιγκ, από την ομάδα «Η Συντεχνία του Γέλιου».

19.15-19.30: Διάλειμμα

19.30-19.40: Προτάσεις δράσεων και συνεργασιών στη σχολική μονάδα με αφορμή την παράσταση από τη ΣΕΕ Θεατρικής Αγωγής Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια).

19.40-20.00: Ομιλία του σκηνοθέτη Βασίλη Κουκαλάνη.

20.00-20.40: Εργαστήριο από μέλη της ομάδας η «Συντεχνία του Γέλιου»

20.40-21.00: Συζήτηση

Η εβδομάδα 23-27/11/20, έχει προταθεί από τις διαδικτυακές επιμορφωτικές συναντήσεις ως εβδομάδα εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου στην Εκπαίδευση, με δράσεις από εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής. Στόχος είναι να διαμορφωθεί στη συνέχεια ένας ορίζοντας δράσεων σε επίπεδο σχολικής μονάδας, με έναυσμα τις θεματικές της θεατρικής παράστασης.

Η Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση γιορτάζεται στις 27 Νοεμβρίου κάθε χρόνο. Έγινε αποδεκτή ομόφωνα στη Γενική Συνέλευση του Χονγκ Κονγκ του 2007 για να προωθήσει και να υποστηρίξει το θέατρο ως μέρος μιας ανθρωπιστικής εκπαίδευσης, εντός και πέραν των εθνικών συνόρων. Επιλέχθηκε ο μήνας Νοέμβριος, καθώς τότε έγινε δεκτή η διακήρυξη των δικαιωμάτων του παιδιού. Σύμφωνα με την Κύρωση της Διεθνούς Σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού ΝΟΜΟΣ ΥΠ` ΑΡΙΘ. 2101/1992 ΦΕΚ Α 192/2.12, στο άρθρο 13: «Το παιδί έχει το δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης. Το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει την ελευθερία αναζήτησης, λήψης και διάδοσης πληροφοριών και ιδεών οποιουδήποτε είδους, ανεξαρτήτως συνόρων, υπό μορφή προφορική, γραπτή ή τυπωμένη, ή καλλιτεχνική ή με οποιοδήποτε άλλο μέσο της επιλογής του» και στο άρθρο 31: «Τα Συμβαλλόμενα Κράτη αναγνωρίζουν στο παιδί το δικαίωμα στην ανάπαυση και στις δραστηριότητες του ελεύθερου χρόνου, στην ενασχόληση με ψυχαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες που είναι κατάλληλες για την ηλικία του και στην ελεύθερη συμμετοχή στην πολιτιστική και καλλιτεχνική ζωή.

Η θεατρική παράσταση *Μια γιορτή στου Νουριάν*, θίγει κοινωνικά ζητήματα, όπως ξενοφοβία και προκατάληψη. Στην τρέχουσα ιστορική περίοδο, υγειονομικής και κοινωνικής κρίσης, εκδηλώνονται εντονότερα φαινόμενα ρατσισμού. Η εποχή της πανδημίας, θέτει εντονότερα το ερώτημα τι εκπαίδευση θέλουμε και κατά προέκταση τι κοινωνία θέλουμε. Ας αναλογιστούμε όλοι εκπαιδευτικοί και παιδιά, πως ζουν τα παιδιά πρόσφυγες την εποχή του covid 19 κι αν έχουν πρόσβαση την εποχή της τηλεεκπαίδευσης. Ας καλλιεργήσουμε μία θετική άποψη για την διαφορετικότητα, προτάσσοντας την ελαχιστοποίηση των διακρίσεων και την κοινωνική δικαιοσύνη. Η θεατρική αγωγή συμβάλλει μέσω δραστηριοτήτων που ενισχύουν την δημιουργική και την κριτική σκέψη, στην καλλιέργεια στάσεων, αξιών και διαθέσεων για συμμετοχή στη δημόσια ζωή και στη διαμόρφωση δημοκρατικών πολιτών.

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, κλ. ΠΕ 91 Θεατρικής Αγωγής
Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη
με έδρα το 6^ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ Αττικής (έδρα: Πειραιάς)
και επιστημονική ευθύνη τις σχολικές μονάδες Π/Ε και Δ/Ε
των 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου}, 4^{ου}, 5^{ου}, 6^{ου} Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής,
1^{ου} και 2^{ου} Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου
και στα Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, Πελοποννήσου,
Δυτικής Ελλάδας και Στερεάς Ελλάδας.

Μια γιορτή στου Νουριάν, από την ομάδα «Η Συντεχνία του Γέλιου»

Πώς θα βάλει το Περσάκι την μικρή Πακιστανή να πλύνει το αμάξι του Παπαδάκη;
Πως ο Γιάννης και η Δώρα θα μάθουν στην Αισέ να ονειρεύεται στα Ελληνικά;
Και πως θα τους μάθει ο Πιρούζ να παίζουνε το Ελληνικό Μπίτζ στα Πέρσικα ;
Μπορούν δυο μπαμπάδες και τέσσερα πιτσιρίκια να περάσουν καλά όλοι μαζί στο κάμπινγκ; Να γίνουν φίλοι μέσα σ' ένα Σαββατοκύριακο; Μα δε μιλάνε την ίδια γλώσσα!
Μπορείς να γιορτάσεις μαζί τους; Μα σου φάγανε την αγαπημένη σου θέση! Να παίξεις και να τραγουδήσεις παρέα με «ενοχλητικούς γείτονες» που σου χαλάνε τις διακοπές σου; Μα αυτοί βάζουν τη μουσική στη διαπασών! Κι οι άλλοι εισβάλλουν στη σκηνή σου νυχτιάτικα!
Πώς θα τα βάλουν ο Έλληνας κι ο Πέρσης με το διευθυντή; Μαζί! Και πώς θα συνεννοηθούν με τόσες διαφορετικές γλώσσες; Θα σου πουν τα παιδιά!

Η **Συντεχνία του Γέλιου** παρουσιάζει το έργο του Φόλκερ Λούντβιγκ, *Μια γιορτή στου Νουριάν*. Μια ανατρεπτική κωμωδία για τις προκαταλήψεις και την πολιτισμική συμφιλίωση που απευθύνεται σε ανθρώπους άνω των πέντε ετών –και όλων των ηλικιών. Το έργο γράφτηκε και παίχτηκε στις αρχές της δεκαετίας του '70 από το Θέατρο Grips του Βερολίνου, δημιουργοί του πρωτοποριακού παιδικού έργου *Ο Μορμόλης*, που γνώρισε μεγάλη επιτυχία από την Ξένια Καλογεροπούλου. Στη Γερμανική εκδοχή που είχε τίτλο, *Μια Γιορτή στου Παπαδάκη*, η οικογένεια των μεταναστών του έργου ήταν Έλληνες. Ο συγγραφέας της παράστασης, Volker Ludwig, ενδεικτικά αναφέρει: *Είναι ιδιαίτερη χαρά και μεγάλη τιμή για μένα, που το έργο μου «Μια γιορτή στου Παπαδάκη» βρίσκει την αναβίωσή του, σε μια υπέροχη νέα σύλληψη και διασκευή που λέγεται «Μια Γιορτή στου Νουριάν». Το φυλετικό μίσος και οι προκαταλήψεις, μοιάζει να κερδίζουν έδαφος παντού, παράλληλα όμως φαίνεται πως υπάρχουν άνθρωποι που τα καταπολεμούν με πολυμήχανα μέσα και με φαντασία – και αυτό μου δίνει κουράγιο και ελπίδα.*

Η **Συντεχνία του Γέλιου** προτείνει ένα καινούργιο χειραφετημένο θέατρο για παιδιά και νέους με ψυχαγωγικές, ρεαλιστικές ιστορίες καθημερινότητας με τις οποίες τα παιδιά μπορούν να ταυτιστούν άμεσα και να αναγνωρίσουν το οικείο τους περιβάλλον. Ένα θέατρο που εξαρτάται από τις δικές τους εμπειρίες, καθιστώντας το δραματικό δρώμενο κάτι που μπορεί να τους απασχολεί και πέραν του χρόνου της παράστασης.

Η θεατρική παράσταση *Μια Γιορτή στου Νουριάν* πραγματεύεται το πολύ επίκαιρο θέμα του ρατσισμού και της προκατάληψης απέναντι στο ξένο στοιχείο των μεταναστών και προσφύγων. Το έργο προσπαθεί να αναδείξει τις αρετές της ανεκτικότητας, της αλληλοκατανόησης και αυθόρμητης ταύτισης που έχουν τα παιδιά μεταξύ τους πέραν των εγκλωβισμών που επιβάλλονται από την περιχαράκωση σε εθνικότητες και κοινωνικές τάξεις. Έτσι κι' αλλιώς όλοι κάτω από την ίδια σκηνή ζούμε!