



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ)

Ηράκλειο, 15-03-2022
Φ2/467

Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια)
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου
Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91
nayaboemi@yahoo.gr

Δ/νση: Ρολέν 4, Τ.Κ. 71305 – Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 246860 - 246400, 6973735494,
6977628019
Fax: 2810222076
E-mails: pekeskritis@sch.gr,
Ιστότοπος: <http://www.pdekritis.gr/pekes/>
Πληροφορίες: Γραμματεία ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης

ΠΡΟΣ:

-Δ/ντές και Δ/ντριες σχολικών μονάδων
-Εκπαιδευτικούς ΠΕ 91
(ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02)
Σχολικών Μονάδων
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης,
γενικής και ειδικής αγωγής,
αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

ΚΟΙΝ:

1. Οργανωτική Συντονίστρια του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ
2. ΠΔΕ ΚΡΗΤΗΣ
3. Δ.Π.Ε και Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων

Θέμα: Επιμορφωτικό σεμινάριο «Θεατρική Διασκευή: ερωτήματα, εργαλεία, μεθοδολογία»

Πράξη 18/ 28-09-2021 της Ολομέλειας του ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) Θεατρικής Αγωγής Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη διοργανώνει επιμορφωτικό σεμινάριο που θα διεξαχθεί σε δύο συναντήσεις, για τις/τους εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης - γενικής και ειδικής αγωγής, αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης με θέμα:

«Θεατρική Διασκευή: ερωτήματα, εργαλεία, μεθοδολογία»

Το επιμορφωτικό σεμινάριο θα υλοποιηθεί διαδικτυακά την **Πέμπτη 17/03/2022** και την **Τρίτη 29/03/2022, ώρα 18.00-20.00**, μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων webex, στον σύνδεσμο <https://minedu-secondary.webex.com/meet/panboemi>

Εισηγήσεις:

Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη, ΣΕΕ Θεατρικής Αγωγής
Δημήτρης Αδάμης, διασκευαστής και σκηνοθέτης

Περιγραφή σεμιναρίου

-Πως επιλέγουμε το λογοτεχνικό κείμενο που θα διασκεύασουμε; Η προσωπική επιθυμία, οι ανάγκες της ομάδας, η επικαιρότητα, η τάση της εκπαιδευτικής κοινότητας, η χρονική αναφορά.

-Πόσο κοντά στο πρωτότυπο κείμενο μπορούμε να μείνουμε; Τι μένει και τι όχι σε μια διασκευή ενός γνωστού κειμένου; Επιλογές περιεχομένου και νοηματοδότησης, αισθητικές επιλογές, σκηνικές επιλογές.

-Πόσο μας επηρεάζει η συγκεκριμένη μετάφραση;

-Πως εμπλέκονται οι άλλες τέχνες στη διασκευή μας; Χρήση εικαστικού και μουσικού υλικού που απορρέει από την επιλογή και την εμπλουτίζει.

Το σεμινάριο θα υλοποιηθεί σε δύο συναντήσεις

1. Πέμπτη 17/03/22, ώρα 18.00-20.00: Παραδείγματα από διασκευές και παρουσίαση του τρόπου, των εργαλείων, της μεθοδολογίας, με εστίαση στο έργο "Δον Κιχώτης".

2. Τρίτη 29/03/22, ώρα 18.00-20.00: Πρακτική εξάσκηση σε κείμενα επιλογής των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών. Στόχος είναι να δοθούν κάποια κλειδιά ώστε να μπορεί ο παιδαγωγός του θεάτρου να προσεγγίζει τέτοια κείμενα με μεγαλύτερη ευκολία και να τα διασκεύαζει ώστε να χρησιμοποιηθούν από ομάδες παιδιών στο σχολείο.

Το επιμορφωτικό σεμινάριο εντάσσεται ως εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου που εορτάζεται κάθε χρόνο στις 27 Μαρτίου, την ετήσια γιορτή της διεθνούς θεατρικής κοινότητας, από το 1961, όταν πρωτοεμφανίσθηκε με πρωτοβουλία του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου με την έναρξη της σεζόν του «Θεάτρου των Εθνών» στο Παρίσι.

Είναι προαιρετικό και απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς των 12 ΠΕ.Κ.Ε.Σ. επιστημονικής της ευθύνης.

Παρακαλούνται οι Διευθυντές και οι Διευθύντριες των σχολικών μονάδων να ενημερώσουν τις/τους εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ενυπόγραφα.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία
Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, κλ. ΠΕ 91 Θεατρικής Αγωγής
Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη